



## La tecnologia rende l'arte accessibile

SALUTE

La tecnologia può consentire la fruizione dell'arte a persone ipo-vedenti e non vedenti. Gli studenti e i ricercatori del "Laboratorio di Computer Vision & Multimedia" del "Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione", coordinati dal prof. Virginio Cantoni, si sono messi alla prova con la trasposizione in immagini tattili, tramite utilizzo di stampanti 3D, della tela di Annibale Carracci "Cristo e la Samaritana al pozzo". Il lavoro è esposto a Milano, alla Pinacoteca di Brera, accanto all'originale pittorico. Fornisce attraverso una legenda le informazioni su opera, autore, periodo, tecniche pittoriche utilizzate. Ma, soprattutto, descrive, con una codifica, gli elementi principali della scena, etichettandoli con i caratteri Braille. Toccando l'immagine tattile si apprende cosa c'è intorno a ogni soggetto ritratto dal pittore e si apprezza il dipinto nel suo complesso.

*Computer Vision & Multimedia Lab: esplorare il mondo e vedere il futuro con la multi-modalità percettiva.*

Virginio Cantoni

